Biographie

Pascale Van Os est une cheffe d'orchestre primée, reconnue pour son leadership dynamique et ses collaborations avec d'importants orchestres européens. En 2023, elle a remporté la 1st Prize, l'Orchestra Prize et l'Audience Prize à l'International Conducting Competition Opéra de Baugé, à la suite d'une année couronnée de succès où elle avait obtenu une Honorable Mention au "Vienna New Year's Concert" International Music Competition (2022) et la 2nd Prize au New York Classical Music Competition (2023). Elle a également reçu l'Ernest van der Eycken Award en 2021 en tant que jeune cheffe prometteuse. Au début de sa carrière (2011), elle a remporté le concours de direction organisé par Klara, lors duquel elle a dirigé la Belgian Chamber Philharmonic en direct.

Pendant la saison 2021–22, Pascale a été Assistant Conductor de Gergely Madaras auprès de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Son travail de cheffe l'a conduite à diriger notamment l'Antwerp Symphony Orchestra, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, le Philharmonic Orchestra Flanders, l'Orchestre de Picardie, l'Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago, le KLK Symphony Orchestra, la Lviv Philharmonic, le Rousse Philharmonic Orchestra, l'Elblag Chamber Orchestra, …

Elle est cheffe principale de la Flemish Chamber Philharmonic, du Virago Symphonic Orchestra, de Stringendo et du Symphonic Orchestra Artemis, et a collaboré avec des ensembles tels que Bachwerk, le Kempens Symfonisch Orkest, the Ghent Singers et Jong Symfonisch Antwerpen. En 2022, elle a été invitée par À Cœur Joie (Bruxelles) à diriger le Requiem de Verdi au Bozar. Avec le Vocal Ensemble Caloroso, elle a remporté la 2nd Prize au Llangollen International Musical Eisteddfod (2013) ainsi que la Ministry of Culture Prize au Bydgoszcz Musical Impressions (2016).

Pascale a obtenu ses masters en direction d'orchestre et en direction de chœur avec les plus hautes distinctions au Royal Conservatory of Antwerp. Durant ses études, elle s'est spécialisée en direction d'orchestre sous la guidance d'Ivo Venkov et de Koen Kessels, tandis que sa formation en direction chorale fut assurée par Luc Anthonis et Geert Hendrix. Elle a approfondi son expertise lors de masterclasses avec des chefs internationalement reconnus tels que Kristiina Poska, Jessica Cottis, Mark Shanahan et Richard Hetherington, où elle a dirigé notamment le Symfonieorkest Vlaanderen, le Berliner Symphoniker, l'Orchestra of the Royal Opera House et l'Athens Philharmonia Orchestra. Elle a également reçu une formation en direction chorale auprès de Vic Nees et Michael Scheck, entre autres.

Pascale Van Os a étudié le piano au Royal Conservatory of Antwerp auprès de Levente Kende, Heidi Hendrickx et Nikolaas Kende, et le violon comme second instrument avec Dirk Verelst, Vegard Nilsen et Guido De Neve.

Animée par une profonde vocation pédagogique, Pascale enseigne la direction d'orchestre et de chœur à l'Academie Ekeren, où elle inspire de jeunes chefs et musiciens.