Biografie

Pascale Van Os is een bekroonde dirigente, geprezen om haar dynamisch leiderschap en samenwerkingen met vooraanstaande Europese orkesten.

In 2023 behaalde zij de 1st Prize, Orchestra Prize en Audience Prize op de International Conducting Competition Opéra de Baugé, na een succesvol jaar waarin ze een Honorable Mention ontving op het "Vienna New Year's Concert" International Music Competition (2022) en de 2nd Prize op de New York Classical Music Competition (2023). In 2021 werd zij bekroond met de Ernest van der Eycken Award als beloftevolle jonge dirigente. Eerder in haar carrière (2011) won ze de dirigeerwedstrijd georganiseerd door Klara, waarbij ze de Belgian Chamber Philharmonic dirigeerde in een live-uitzending.

In het seizoen 2021–22 was Pascale Assistant Conductor van Gergely Madaras bij het Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Als dirigente werkte zij met orkesten als het Antwerp Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Philharmonic Orchestra Flanders, Orchestre de Picardie, Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago, KLK Symphony Orchestra, Lviv Philharmonic, Rousse Philharmonic Orchestra, Elblag Chamber Orchestra, …

Zij is chef-dirigent van de Flemish Chamber Philharmonic, Virago Symphonic Orchestra, Stringendo en Symphonic Orchestra Artemis, en werkte samen met ensembles zoals Bachwerk, Kempens Symfonisch Orkest, the Ghent Singers en Jong Symfonisch Antwerpen. In 2022 werd zij door À Cœur Joie (Brussel) uitgenodigd om het Verdi Requiem te leiden in Bozar. Met het Vocal Ensemble Caloroso won zij de 2nd Prize op de Llangollen International Musical Eisteddfod (2013) en de Ministry of Culture Prize op Bydgoszcz Musical Impressions (2016).

Pascale behaalde haar masterdiploma's orkestdirectie en koordirectie met grote onderscheiding aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Tijdens haar studies specialiseerde zij zich in orkestdirectie onder begeleiding van Ivo Venkov en Koen Kessels, terwijl haar opleiding koordirectie geleid werd door Luc Anthonis en Geert Hendrix. Zij vervolmaakte zich via masterclasses bij internationaal gerenommeerde dirigenten zoals Kristiina Poska, Jessica Cottis, Mark Shanahan en Richard Hetherington, waar zij dirigeerde voor o.a. het Symfonieorkest Vlaanderen, Berliner Symphoniker, Orchestra of the Royal Opera House en Athens Philharmonia Orchestra. Daarnaast volgde zij koordirectie bij onder meer Vic Nees en Michael Scheck.

Pascale Van Os studeerde piano aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen bij Levente Kende, Heidi Hendrickx en Nikolaas Kende, en volgde viool als bijvak bij Dirk Verelst, Vegard Nilsen en Guido De Neve.

Pascale doceert orkest- en koordirectie aan Academie Ekeren, waar zij jonge dirigenten en musici inspireert en begeleidt.