Biografie (korte versie)

Pascale Van Os is een bekroonde Belgische dirigente, geroemd om haar expressieve leiderschap en samenwerkingen met vooraanstaande Europese orkesten. In 2023 won zij de 1st Prize, Orchestra Prize en Audience Prize op de International Conducting Competition Opéra de Baugé, na eerder onderscheidingen te behalen op o.a. de “Vienna New Year’s Concert” International Music Competition en de New York Classical Music Competition. Ook ontving zij de Ernest van der Eycken Award (2021) en won zij in 2011 de dirigeerwedstrijd van Klara, waar ze live dirigeerde met de Belgian Chamber Philharmonic.

Ze was Assistant Conductor van Gergely Madaras bij het Orchestre Philharmonique Royal de Liège en werkte als gastdirigent met onder meer Antwerp Symphony Orchestra, Orchestre de Picardie, KLK Symphony Orchestra, Lviv Philharmonic en Elblag Chamber Orchestra. Zij is chef-dirigent van de Flemish Chamber Philharmonic, Virago Symphonic Orchestra, Stringendo en Symphonic Orchestra Artemis.

Pascale behaalde masterdiploma’s koor- en orkestdirectie aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen, waar zij ook piano en viool studeerde. Ze vervolmaakte zich via masterclasses bij o.a. Kristiina Poska en Mark Shanahan. Naast haar uitvoerende werk is zij actief als docente orkest- en koordirectie aan de Academie Ekeren.